

KAASKOP & VAN VLEUTEN

BREEKBARE MENSEN

Het Nederlandse lied zoals het dus ook kan

Theatertournee
Najaar 2026

Lucas van Merwijk drums Boudewijn Lucas bas Ed Verhoeff gitaar
Diederik van Vleuten toetsen en teksten

TAM TAM PRODUCTIONS FOTO MAARTEN CORBIJN

KAASKOP & VAN VLEUTEN

Breekbare Mensen

Beste technici,

Hierbij ontvangen jullie de technische informatie voor Kaaskop & Van Vleuten – Breekbare Mensen.

In dit technisch productieboek vinden jullie alle informatie die nodig is om de voorstelling zo goed mogelijk voor te bereiden. We hebben geprobeerd alles overzichtelijk bijeen te brengen, zodat de opbouw en soundcheck soepel kunnen verlopen.

Mocht er vooraf toch nog iets onduidelijk zijn of zijn er specifieke vragen over de technische uitvoering, neem dan gerust contact met ons op. We denken graag mee.

Aankomst

De definitieve aankomsttijd stemmen we uiteraard af met de techniek van het theater.

Bij een voorstelling met een aanvang van 20.15 uur arriveert Lucas van Merwijk doorgaans rond 16.00 uur om de laatste technische details door te nemen. Afhankelijk van de situatie kan dit, in overleg, iets eerder of later zijn.

Parkeren & loading dock

Wij reizen doorgaans met maximaal drie à vier voertuigen.

- Eén busje bij het loading dock voor het laden en lossen.
- De overige auto's op de artiesten- of personeelsparkeerplaats.

Contact

Lucas van Merwijk
Tam Tam Productions

✉ lucasvanmerwijk@mac.com

☎ +31 (0)6 55751648

Videoregistratie

Ter indicatie van de opstelling, het lichtontwerp en het podiumbeeld is een registratie van de try-out beschikbaar:

<https://www.youtube.com/watch?v=ItZbNWEj4bl>

Deze video is uitsluitend bedoeld als referentie. Kleine wijzigingen ten opzichte van de definitieve voorstelling zijn mogelijk.

Wij kijken uit naar een prettige samenwerking en wensen iedereen alvast veel plezier bij de voorbereiding van de voorstelling. Tot binnenkort!

Kaaskop & Van Vleuten
Breekbare Mensen

Techniek Productieboek

Kaaskop & Van Vleuten - Breekbare Mensen

Inhoud

1. Begeleidende brief

2 pagina's

vanaf pagina 2

2. Rider

1 technische bronpagina

vanaf pagina 5

3. Priklijst juni 2026

1 technische bronpagina

vanaf pagina 7

4. Lichtplan

6 technische bronpagina's

vanaf pagina 9

5. Stageplot

1 technische bronpagina

vanaf pagina 16

Onderdeel 1 van 4

Rider

1 bronpagina

Kaaskop en Van Vleuten Rider.pdf

Geluid

Kaaskop & Van Vleuten maken graag gebruik van een ervaren geluidstechnicus van het theater voor zaal- en monitormix.

Ed Verhoeff

- Elektrische gitaar met eigen versterker.
- Akoestische gitaar met eigen versterker. Line-out op XLR vanaf pre-amp.

Lucas van Merwijk

- Drums en cajon.
- Presentatiemicrofoon.
- HDMI-aansluiting. Lucas bedient een laptop met beeldmateriaal dat op het scherm van het theater geprojecteerd wordt.

Boudewijn Lucas

- Basgitaar met eigen versterker. Line-out op XLR.

Diederik van Vleuten

- 2 keyboards met eigen keyboardmixer en eigen monitors (X-Act).
- Keyboards via DI's doorlinken naar deze keyboardmixer (2x stereo), zodat hij zijn eigen podiumbalans kan bepalen.
- Een stereo aux-send op 2x jack vanaf FOH of monitormixer naar zijn keyboardmixer sturen op kanaal 5/6 voor aanvullende monitorfeed.
- Microfoon voor zang en presentatie.

Het theater levert alle benodigde techniek

- Mengtafel met minimaal 16 inputs, 3 mono monitorsends en 1 stereo monitorsend.
- 3 floormonitors.
- Alle microfoons, bekabeling, statieven en stroom. (Microfoons in priklijst ter indicatie.)
- Beamer met scherm en HDMI-aansluiting (geen geluid) op het podium bij de drums.

Het wordt gewaardeerd als geluid en licht zijn voorbereid wanneer de band aankomt in het theater, zodat opbouw en soundcheck soepel kunnen verlopen.

Soort voorstelling: muziek, jazz, muziektheater

Link naar playlist inkoopmuziek Kaaskop:

<https://open.spotify.com/playlist/5P7ihvhjC8JeQBZosrqPUk?si=9b779c5adac7430a&pt=ef6c801bc6a93dbc0d0b3f7a7f9c7ce0>

Bijlagen: priklijst en podiumplan

Onderdeel 2 van 4

Prikljst juni 2026

1 bronpagina

Kaaskop en Van Vleuten Prikljst juni 2026.pdf

Kaaskop & Van Vleuten- juni 2026

1	Kick	Beta 52	Stand laag
2	Snare	SM57	Stand laag
3	OH L	KM184	Stand hoog
4	OH R	KM184	Stand hoog
5	Cajon	SM57	Stand laag
6	Basgitaar	DI op amp XLR	
7	Akoestische gitaar	DI op pre-amp XLR	
8	Elektrische gitaar	Sennheiser MD421	Stand laag
9	Key 1 L	DI (link out naar eigen mixer)	
10	Key1 R	DI (link out naar eigen mixer)	
11	Key 2 L	DI (link out naar eigen mixer)	
12	Key 2 R	DI (link out naar eigen mixer)	
11	Vocal Drums	SM58	Stand hoog
14	Vocal Keys	SM58	Stand hoog
15	Ipad FOH	Playlist inloop Kaaskop	
16	Ipad FOH	Playlist inloop Kaaskop	

Onderdeel 3 van 4

Lichtplan

6 bronpagina's

Kaaskop en Van Vleuten lichtplan.pdf

Kaaskop & Van Vleuten

Begeleidende brief licht

Hi!

Leuk dat je licht gaat doen voor ons! Maak er vooral van wat je zelf leuk vindt, hang in wat je in wil hangen. Om je een beetje op weg te helpen, zodat je niet voor een complete verrassing komt te staan, hebben we een basis lichtplannetje bijgevoegd zodat je weet waar je speciaaltjes nodig hebt. Ook hebben we een setlijst bijgevoegd met daarin wat er op de beamer geprojecteerd wordt, welke kleuren daar oged bij werken en welke sfeer een nummer heeft.

De tijdsduur van de nummers is indicatief, en Meneer Van Vleuten doet zo ongeveer tussen alle nummers een gezellig praatje.

Het enige waarvan we je willen vragen er rekening mee te houden is dat we slechts 1 goed plaatje per nummer willen. Dus geen geknipper, geen beweging en geen lichtwissels. Subtiel is het toverwoord! Als je een hazer wil gebruiken: vooral doen. Hebben we geen last van.

Tot slot: ja, het zijn allemaal bekende nummers, maar in een totaal ander jasje. Denk freaky jazzy funky instrumentale versies. Het is dus geen vrolijke coverband, maar we zijn wel vrolijk en we doen wel covers. Soort van.

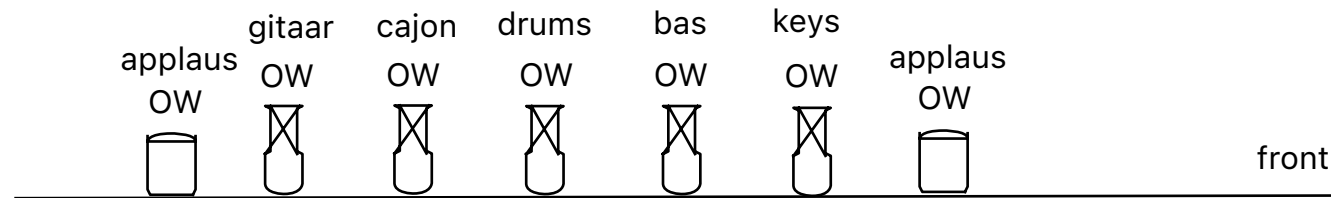
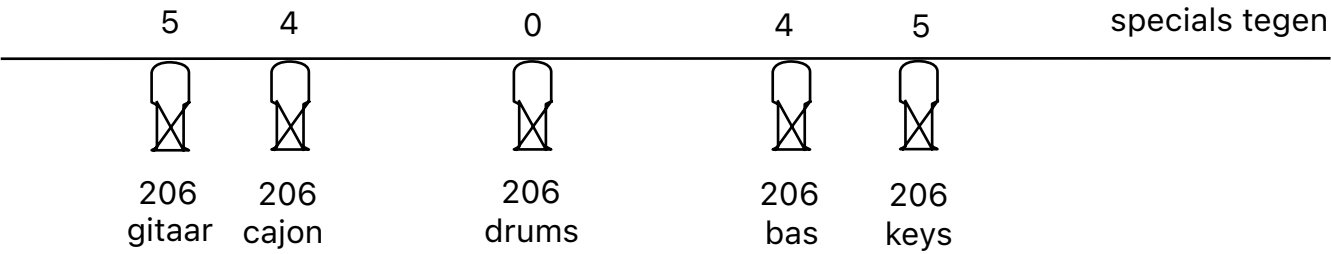
Veel plezier en heb vooral veel lol!

Namens kaaskop en Van Vleuten,

Sandra
Zij Van 't Licht

Videoregistratie
(ter indicatie van opstelling, lichtontwerp en podiumbeeld)

<https://youtu.be/ltZbNWEj4bl>



Kaaskop & Van Vleuten

Setlijst licht

OPKOMST

drums, bas, keys, gitaar

1 Little Green Bag



Heel relaxed. Alleen tegen/front
specials

L115

4,5 minuten

PRAATJE

drums, keys

2 Fabeltjeskrant



Keys doet een sketch

L161

3,5 minuten

3 Studio Sport



meer een grapje, heel kort

L161

1 minuut

4 Aan de Amsterdamse Grachten



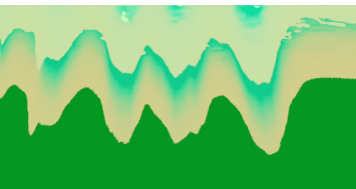
Jazzy versie, lastig herkenbaar.

L111

solo bas

4 minuten

5 Nobody's Wife



Ook weer lekker jazzy.

L115

solo's: gitaar - drums -

L118

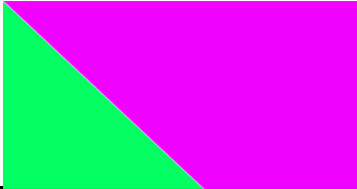
5,5 minuten

6**Eva**

warm, rustig maar groovy

L111

L158

*3,5 minuten***7****32 Jaar**

warm, donker, romantisch

L126

L181

solo bas

L128

*5 minuten***8****Een Ding**

up-tempo, cowboy ritme.

OW

lichte tinten. Nadruk bij keys ivm
verhaal

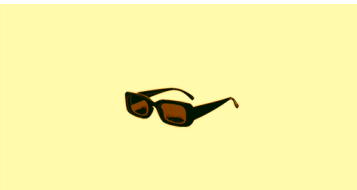
L147

*2,5 minuten***9****Venus**

Jazzy, funky, slow / mid-tempo

L111

L180

*6,5 minuten***10****Ik Zou Wel Eens Willen Weten**

geen drums, wel cajon!

L156

heel klein en intiem

ik zou alleen speciaaltjes/topjes
gebruiken*5 minuten***11****Wilhelmus**

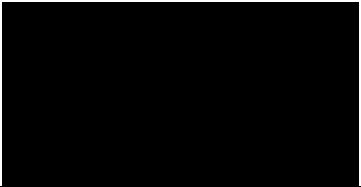
bijna dreigend, freaky.

OW

L147

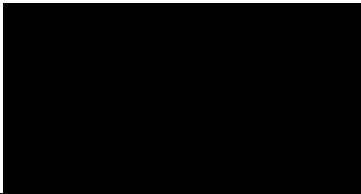
3 minuten

12	Anne	Klein intiem	L201
		<i>5 minuten</i>	

13	Sammy	start is extreem spooky pink floyd daarna wat warmer en iets meer groovy solo keys	L161
		<i>5,5 minuten</i>	

14	Ik Kan Je Dromen	lief en intiem, Van Vleuten zingt	L111
		<i>2,5 minuten</i>	

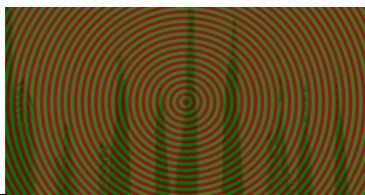
15	Fred Astaire	meer up tempo solo gitaar	L115 L161
		<i>5 minuten</i>	

16	We Benne Op De Wereld	Vrolijker, up-tempo Neutrale tinten, warm	L147 L111
		<i>3,5 minuten</i>	

APPLAUS	totaaltje
---------	-----------

TG 1	Breekbare Mensen	klein,intiem, alleen topjes	
		Keys speelt alleen, maar rest zit er wel. Alleen keys een frontje. <i>3 minuten</i>	

TG 2 Back Home



Warm, funky, vrolijk

L164

einde nummer voorstelrondje!

6 minuten

APPLAUS / EINDE

Onderdeel 4 van 4

Stageplot

1 bronpagina

Kaaskop en Van Vleuten Stageplot.pdf

